

La première expo a eu lieu dans une poste en Seine-Saint-Denis, mais pour la deuxième, c'était dans le Salon Le Corbusier et je m'étais dit que je devrais peut-être faire un effort créatif. A part des fils à linge pour étendre les moments heureux recueillis auprès des Agents du Bonheur, je me demandais quels genres de structures pouvaient être adaptées. Je faisais des crobars, imaginant des structures métalliques délirantes et à la fois, je le sentais moyen. Un après-midi, je vais chez mes parents, ma mère étend son linge sur un Tancarville, mon attention est attirée. La structure est simple, c'est un objet du quotidien, pratique, et ça roule ! Voici la structure rêvée ! Le Tancarville s'est transformé en Porte-Bonheurs ! Et j'ajoutais ensuite, dans un des films et quelques posters : Après avoir lavé son linge sale en famille, peut-être est-il temps de le faire sécher proprement ? .