

*Avoir eu la chance de rentrer dans certaines grottes ornées préhistoriques habituellement fermées au public. Et avoir la chance incroyable de voir apparaître des sculptures tellement fines et précises sous la lumière d'un guide qui n'est là que pour 3 ou 4 personnes. C'est un vrai privilège de pouvoir admirer des oeuvres aussi anciennes et entourées de tant de questions.*