

Mazeppa à l'Opéra... Les enfants perdus, Pierre Pierre, Kotscherga, son Altesse Maria, Lioubov l'allergico-caractérielle, Cochon dur... Tellement de noms qui dans le fond ne riment à rien, mais qui résonnent à mes oreilles comme la plus mélodieuse des mélopées. Expérience extra-temporelle, comme si le temps s'était arrêté pour nous, qu'une fois au moins on pouvait vraiment vivre l'instant présent... L'enfance, chimère de toutes nos vies! Mazeppa 1er acte, tableau 1 : Zatchem, o prizrak stchast'ia, ty skora atletiel naviéki ? Pourquoi, ô vision du bonheur t'es-tu effacée si vite pour nous... ?