

Mon père a ressorti sa vieille platine vinyle du grenier, une Thorens des années 70 qui n'avait pas tourné depuis mon enfance. On a passé la matinée à démonter le bras pour changer la cellule de lecture qu'il avait commandée sur un site de passionnés. Quand on a posé le diamant sur son vieil album de Supertramp, le premier craquement dans les enceintes nous a fait sursauter tous les deux, et puis le son est sorti, chaud, lourd, parfait. Mon vieux souriait comme un gosse, c'était magique.