

Mon parrain m'a emmené passer la matinée de dimanche dans les ateliers d'un maître verrier pour observer la fabrication d'un grand vitrail coloré pour une chapelle.

J'ai pu regarder le découpage précis des morceaux de verre au diamant, le calibrage des baguettes de plomb souple et le lissage des soudures à l'étain.

Cette lumière colorée qui traversait les plaques en chauffant m'a totalement fasciné.